

## CHARLEROI EXPO

# Avant-dernier salon

Robes, costumes, chapeaux... Il y en a pour tous les goûts au salon du mariage

**L**e 17<sup>ème</sup> salon du Mariage, mis sur pied ce week-end, est l'avant-dernier à Charleroi Expo. Avant un retour possible dans 4 ans ? Cette édition devrait rassembler entre 2.000 et 2.500 visiteurs.

Véritable institution à Charleroi, le Salon du Mariage vit-il sa dernière année à Charleroi Expo ? Exceptionnellement, il sera suivi d'un autre, les 25 et 26 novembre, et cela de façon anticipée pour 2018. Mais quid pour l'avenir ? « Nous souhaitons bien sûr poursuivre le salon, même s'il est délocalisé. Dans le courant de la mi-février, des actionnaires devraient pouvoir nous donner une réponse » signale Véronique Delwarde, coordinatrice.

En attendant, les futurs mariés ne doivent pas boudier leur plaisir... Le mariage ne constituera-t-il pour eux le plus beau jour de leur vie ? Plus de 70 exposants sont aux petits soins pour les visiteurs. Citons, par exemple, des sociétés de wedding planner, pour régler tous les détails de la cérémonie, ou encore des particuliers, comme Antoine Gualandi, vidéaste. « Je m'adapte aux demandes des mariés. Pour eux, je suis prêt à réaliser des vues aériennes avec des drones ! » Citons aussi OXYjeunes de Far-

ciennes, qui propose d'animer les enfants, pendant le mariage ! « Nous constatons parfois que les plus jeunes s'ennuient, au milieu des adultes » explique Benjamin Scandella, chargé de communication. L'asbl adapte ses activités en fonction des lieux et de la demande. Grimages, jeux sur des thèmes variés occuperont bien les petites têtes blondes ! Comptez 250 euros pour 4 heures d'animation avec 2 animateurs. Bien sûr, dans ce genre de salon, les couples sont à la recherche de la robe de mariée, d'un chapeau, de déco, d'un traiteur, d'un photographe, d'un DJ... Sans oublier les fleurs, les voitures de cérémonie et le voyage de noces... Il y en a pour tous les styles et à tous les prix !

## DE LA HAUTE COUTURE

La haute couture est aussi présente. Carlo & Fils à Châtelineau est fidèle au salon depuis de nombreuses années. Le haut de gamme fait un retour en force, avec notamment des costumes en pure soie, dans le style vénitien du 18<sup>ème</sup> siècle. Jabots, ornements de dentelle ou de mousseline, qui s'attachent après la chemise, le nœud papillon, le gilet de cérémonie, ainsi que les cravates lavallières sont toujours très prisés !

JEAN-CLAUDE HERIN



Il y a de tout pour les futurs mariés comme Pierre et Amélie. © JCH

## Bientôt la bague au doigt

## Rapprochés lors d'une mission humanitaire

Âgés respectivement de 26 et 27 ans, Pierre et Amélie de Frasne-lez-Gosselies sont venus pour la première fois au Salon du Mariage, avec l'intention de se passer bientôt l'anneau au doigt. « Nous nous connaissons déjà depuis 10 ans. À présent, c'est important d'officialiser notre union » insiste le jeune couple. Pas question pour autant de faire des dépenses

inconsidérées. « Nous tenons à ce que la fête soit réussie. Cela dit, nous avons fixé un budget ». La salle de la Ferme du Grand Marcha à Obaix-Buzet (commune de Pont-à-Celles) est déjà réservée. Le DJ, le photographe, le traiteur, l'église... ont déjà été choisis. Il reste la robe de mariée, les alliances, la déco... Pierre et Amélie se sont rencon-

trés, alors qu'ils étaient étudiants au Collège Sainte Gertrude à Nivelles. Une mission humanitaire dans le village de Mangily (Madagascar) les a rapprochés. « Nous nous sommes bien relevés des manches, en défrichant les terres et en les assainissant... C'était un travail très physique, et épanouissant ».

J.C.HERIN

## Wed zem

## Mariage offert !



Le stand Wed Zem. © JCH

Déjà expérimenté avec succès en France, le premier site de mariage à financement participatif « Wed Zem » est présent au salon de Charleroi. Le concept : les tourtereaux peuvent se faire offrir leur mariage par leurs invités ! Ils effectuent un don pour un poste de dépense qu'ils auront choisi sur la liste des futurs mariés : robe, traiteur ou coiffure... « Aujourd'hui, établir une liste traditionnelle avec la ménagère 50 pièces ou le plateau en argent n'est plus d'actualité, alors que la plupart des jeunes mariés vivent déjà ensemble. Le rapport aux cadeaux est décomplexé, et on n'hésite plus à offrir le mariage de ses rêves » souligne Sandrine Noël, gérante. La création de la liste est gratuite. Une simple commission de 2% est prélevée sur les sommes collectées.

# Courcelles Meubles

## SOLDES

### 3 mobiliers :

Salon + Salle à manger + Chambre à coucher  
**PROMO : 3999€**  
 Livraison et montage inclus

**Chambre à coucher ton Noyer, garde robes + lit 160/200 + 2 chevets + éclairage**  
**1.750 €**

**Salon d'angle, tissu microfibre, avec 3 coussins**  
**1.295 €**

**Salle à manger complète, avec 4 chaises**  
**1.395 €**

Liste et photos des mobiliers soldés à **50%** sur notre site : [www.courcelles-meubles.be](http://www.courcelles-meubles.be)

**COURCELLES**  
 (aut Charleroi sortie 22)  
 134, Rue Général de Gaulle  
 Le plus grand choix en mobiliers tous styles, literies, fauteuils Stressless et relax  
**071450688**  
 Ouvert de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h (Croisette à partir de 10h)

**COURCELLES**  
 (Croisette)  
 120, Rue de la Croisette  
 Cuisine, dressing, meubles de salle de bains, mobiliers design et literies  
**071454975**

**COURCELLES**  
 (Croisette)  
 120, Rue de la Croisette  
 Cuisine, dressing, meubles de salle de bains, mobiliers design et literies  
**071454975**

## COURCELLES

# Marqué par sa déportation à Breendonk



Willem Pauwels, dit Wilchar est mis à l'honneur lors d'une exposition à la Posterie à Courcelles. Le fils d'ouvrier, devenu artiste, a particulièrement été marqué par sa déportation à Breendonk. Les blessures physiques et morales qui lui furent infligées s'exprimeront plus tard dans une série de trente-cinq gouaches. © JCH

L'asbl courcelloise Progrès et Culture, en collaboration avec la commune de Beersel, la Posterie-Centre culturel et le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, met sur pied une exposition de gravures en hommage à Willem Pauwels, dit Wilchar (1910-2005). Fils d'ouvrier, forte tête, anarchiste par générosité, révolté perpétuel de toutes les injustices, lithographe au talent violent et libertaire, artiste autodidacte, poseur de bombes, celui-ci est l'auteur de nombreuses affiches politiques, durant les années 30, pour le Parti Socialiste et Communiste.

En avril 1943, il a été arrêté par la Gestapo et déporté à Breendonk (camp d'internement allemand en Belgique). Ces mois-là ont définitivement fracturé sa vie.

## SÉRIE DE GOUCHES

Les blessures physiques et morales qui lui furent infligées s'exprimeront plus tard dans une série de trente-cinq gouaches exposées au Mémorial de Breendonk. Ce qu'il a vu et ce qu'il a subi (et dont témoignent ses dessins et son oeuvre) posent inlassablement le problème de la perte de l'hu-

main. Dans tout ce qu'il est et ce qu'il fait, Wilchar a toujours lutté pour le respect des hommes et le bonheur du monde. Son combat était aussi de rendre l'art populaire accessible à toutes et à tous. Non seulement on ne peut l'oublier, mais il vient ici avec toute la force de son émotion, de son indignation qui ne se calmeront jamais.

L'expo « Un œil critique » est ouverte jusqu'au 20 janvier de 14h à 18h à la Posterie, rue Monnoyer, 46 à Courcelles. 0471/458 314.

J.C.HERIN